

## informazioni personali

### **Daniele Prati**

nato il 21/02/1976 a Cesena (FC)  
residenza in via Euclide 20, Cesenatico, 47042 (FC)  
domicilio in via Antonio Cechov 20, Milano, 20151 (MI)  
cell. +39 338 8023739 mail danpra@libero.it  
web [www.danieleprati.it](http://www.danieleprati.it)

## esperienze professionali

### **Gennaio 2008 - tutt'oggi**

datore di lavoro Fondazione Istituto per la Storia dell'Età Contemporanea ISEC, Sesto San Giovanni  
ruolo responsabile della comunicazione e organizzazione mansioni e attività progettazione e realizzazione del materiale comunicativo (cartaceo, audiovideo, web); coordinazione redazionale della collana monografica; webmaster e content editor del sito istituzionale; copywriting e ufficio stampa

### **Febbraio 2009 - tutt'oggi**

datore di lavoro progetto regionale lombardo "I documenti raccontano" per la valorizzazione del patrimonio archivistico  
ruolo coordinatore corso di scrittura creativa su base archivistica  
mansioni e attività organizzazione e codirezione didattica

### **Settembre 2007 - dicembre 2009 (stage e poi collaboratore)**

datore di lavoro A&P Editing studio editoriale  
ruolo stagista in redazione e in seguito collaboratore editoriale  
mansioni e attività redazione testi, correzione bozze, impaginazione, revisioni, editing

## collaborazioni professionali

### **Novembre 2009 - tutt'oggi**

tipo di collaborazione e attività copywriting e testi per campagne pubblicitarie su vari media; copywriting e redazione per siti web, pubblicazioni editoriali e portali culturali; lettore di inediti per case editrici e agenzie letterarie

## istruzione e formazione

### **Febbraio - dicembre 2007**

ente di istruzione o formazione Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, Università degli Studi di Milano e AIE

tipo di qualifica Master di I livello in Redattore di editoria  
libreria con conoscenza delle tecnologia digitali  
tematiche e competenze aspetti dell'attività editoriale libreria

### **Autunno 2003 - novembre 2005**

ente di istruzione o formazione Università Alma Mater  
di Bologna, Facoltà di Lettere e Filosofia  
tipo di qualifica Laurea Triennale in Scienze della  
Comunicazione (97/110)  
tematiche e competenze elaborato finale: *Big Fish, la filosofia  
del mito nella cinematografia contemporanea*

### **Autunno 2000 - autunno 2002**

ente di istruzione o formazione Scuola Holden, Torino  
tipo di qualifica Master Biennale in Tecniche della Narrazione  
tematica e competenze scrittura creativa e cinematografica.  
Prova finale script per lungometraggio: *Il viaggio dell'eroe*

#### **competenze linguistiche**

inglese ottimo letto, scritto e parlato  
francese buona comprensione scritta e parlata  
tedesco e giapponese scolastico

#### **competenze informatiche**

impaginazione, grafica editoriale QuarkXPress e Adobe InDesign  
grafica web e stampa Adobe Photoshop e Illustrator  
webdesign Dreamweaver, buona conoscenza del linguaggio html  
e basilare di Actionscript e CSS

#### **altre capacità e competenze**

fotografia digitale conoscenza del mezzo e della postproduzione  
scrittura Premio Navile Poesia 1998, Premio "Racconto  
di viaggio" Osservatorio letterario torinese 2001, Stage premio  
in tecniche di editing Biennale Giovani Artisti di Torino 2002  
competenze artistiche disegno, tecniche artistiche miste  
abilitazioni professionali patentino di operatore cinematografico  
(2006); Brevetto di salvamento Soc. Naz. di Salvamento (2004)  
patenti di guida A e B, automunito

In riferimento alla legge 196/2003 autorizzo espressamente l'utilizzo dei miei dati personali e professionali  
riportati nel presente curriculum

